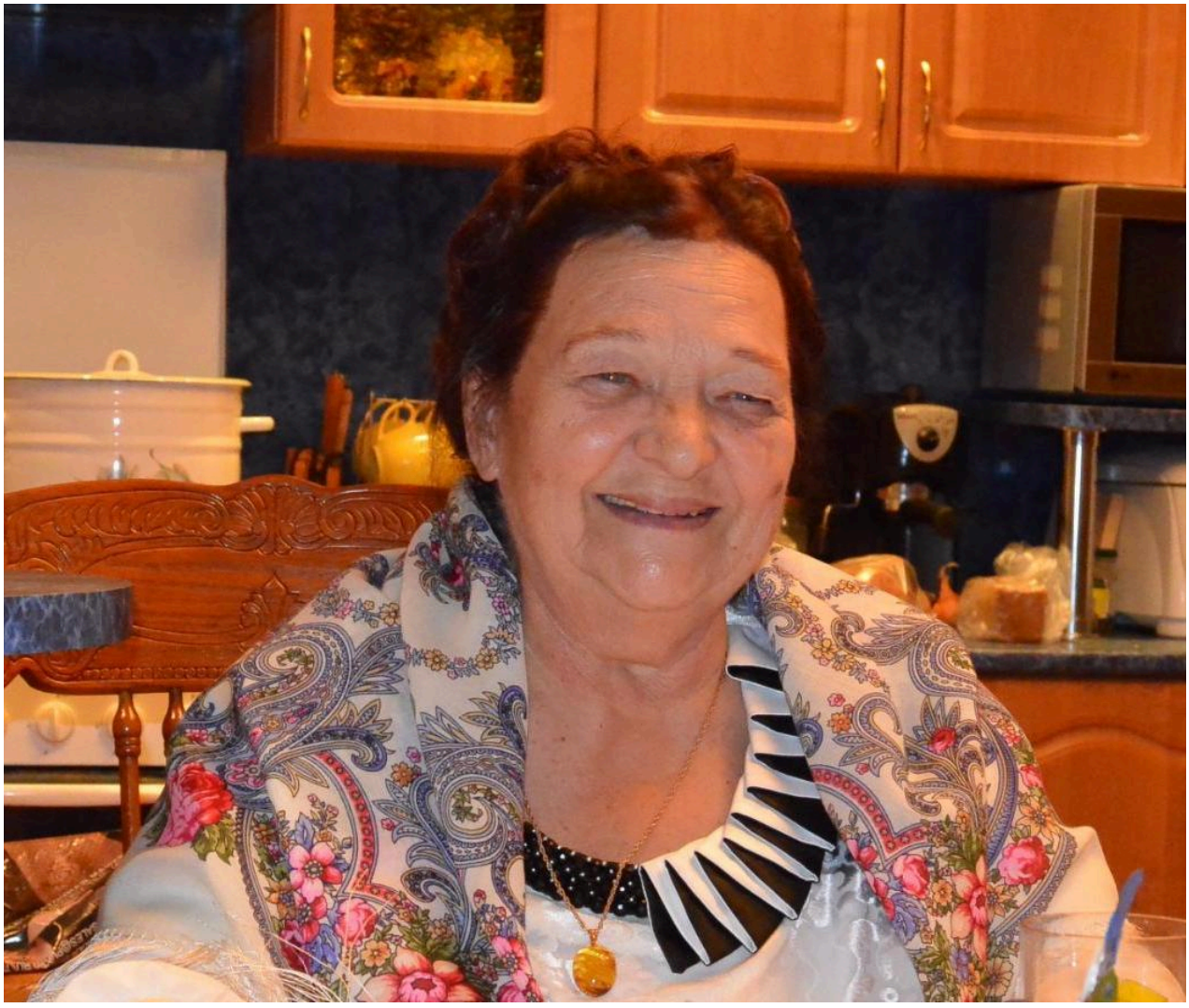
Пишет Анастасия Павленко: «Самаркандской королеве птиц и цветов Людмиле Владимировне Ионис исполнилось 80 лет. Всю свою жизнь она отдала защите окружающей среды и экологическому воспитанию молодежи родного края. Именно Людмила Владимировна одна из первых в Узбекистане начала проводить праздник птиц и цветов.

Целых 12 лет она была народным депутатом Верховного Совета Узбекистана от Джамбайского района Самаркандской области и поднимала вопросы охраны природы, 30 лет состояла членом совета Зерафшанского заповедника, помогая вместе с егерями вести учет занесенных в Красную книгу фазанов и защищать их от вылазок браконьеров. Долгое время Людмила Владимировна сотрудничала с областной газетой «Ленинский путь» (ныне «Самаркандский вестник») и писала увлекательные заметки о животном и растительном мире края. Кстати, на протяжении нескольких лет многие читатели думали, что зарисовки о природе пишет мужчина. Уже несколько лет она проживает с детьми в России. Но и там она участвует в экологических акциях, разводит цветы, а главное — всегда радуется жизни! Самарканду очень не хватает сегодня таких энтузиастов, как Людмила Ионис!»

Вниманию читателей предлагаем очерк о Людмиле Ионис (2011г.)

==========



В Узбекистане хорошо знают красивый и познавательный праздник День птиц и цветов, устраиваемый ежегодно среди школьников страны. Небезызвестны и замечательные осенние выставки даров природы узбекской земли, получившие название «Праздник урожая». Но мало кто догадывается, что одной из первых в республике несколько десятилетий назад их стала проводить Людмила Владимировна Ионис, кандидат биологических наук, много лет возглавлявшая уникальный в республике зоологический музей биофака Самаркандского государственного университета им. А. Навои. Всю свою жизнь она отдала защите окружающей среды и экологическому воспитанию молодежи родного края.

Друзья и знакомые по-разному называют Людмилу Ионис. Она и «Даррелл в юбке», и «вечный двигатель», и «неиссякаемый источник идей». Те, кто хоть раз общался с этой открытой и улыбчивой женщиной отмечают, что Людмила Владимировна невероятно жизнелюбива, энергична и никогда не теряет оптимизма и веры в добро, что в наше противоречивое время весьма сложно сделать. Как ей это удается? Ответ весьма прост. «Здравствуй, солнце! Здравствуй, небо!» — именно с этих приветственных слов начинается каждое утро Людмилы Владимировны. «А иначе нельзя, иначе весь день скиснет», — улыбается Ионис, и в ее глазах играют задорные огоньки.

Биография этой замечательной женщины насыщена интересными фактами. Например, целых 12 лет она была народным депутатом Верховного Совета Узбекистана от Джамбайского района Самаркандской области и поднимала вопросы охраны природы, 30 лет состояла членом совета Зерафшанского заповедника, помогая вместе с егерями вести учет занесенных в Красную книгу фазанов и защищать их от вылазок браконьеров. Долгое время Людмила Владимировна сотрудничала с областной газетой «Ленинский путь» (ныне «Самаркандский вестник») и писала увлекательные заметки о животном и растительном мире края. Кстати, на протяжении нескольких лет многие читатели думали, что зарисовки о природе пишет мужчина. «Вот этот Ионис дает, — услышала однажды Людмила Владимировна реплику в городском автобусе, — сказал, что снег пойдет – он и пошел!» Не могли они представить, что стоявшая рядом миловидная дамочка на высоких каблуках и модном костюме и есть «тот самый Ионис, рыбак и охотник», который лазает по горам и пробирается сквозь густые тугаи, чтобы потом всем поведать о редком природном явлении или животном.

Людмила Ионис, как и обожаемый ею Даррелл, с детства росла пытливым ребенком. Домой она постоянно таскала всяких жучков-паучков, летучих мышей, тушканчиков, птиц, змей, не говоря уже о собаках и кошках. Что самое интересное, животные ни разу не укусили и не поцарапали девочку. А однажды она увидела чучело фазана, и ее это так поразило, что захотелось самой попытаться изготовить подобное. Ведь как бы тщательно она не ухаживала за своими питомцами, они, к сожалению, иногда умирали, а сделав из него чучело, можно было подольше любоваться чудом природы, продлить его жизнь. Но осуществиться это желание смогло много позже, когда пристрастие к животным ученицы 7 класса заметила преподаватель биологии. Она отвела Людмилу на биологический факультет университета, где познакомила с ведущим таксидермистом зоологического музея Иваном Матвеевичем Ананьевым.

Здесь следует сделать маленькое отступление и немного рассказать, в чем суть этой редкой профессии. Таксидермия — это не просто ремесло набивки чучел, ее приравнивают к искусству. Таксидермические работы требуют от человека интереса и любви к природе, наблюдательности, художественного дарования, способности улавливать в облике животного изящество и своеобразие, технической сноровки при работе с самыми разными материалами, отсутствие брезгливости, терпения. Ведь чучело кролика можно сделать в 3-5 часов и в 15 часов, но первое падет под натиском моли и кожеедов в течение ближайших месяцев, а второе будет «жить» несколько десятилетий. И Людмила, имея все вышеперечисленные качества, стала постигать основы искусства

«возрождения живого». Тогда не существовало учебников, все тонкости передавались из рук в руки, от учителя к ученику.

Окончив школу Людмила, поступила на вечернее отделение биофака, и уже в возрасте 20 лет ей поручили возглавить зоологический музей. Сомнений у девушки было много, но И. Ананьев и профессор кафедры зоологии А. Сагитов верили, что она справится с поставленной задачей. И действительно, на протяжении всех 15 лет, что Ионис проработала директором музея, она исправно пополняла его коллекцию, собирая насекомых, изготавливая чучела варанов, фазанов, змей и других редких животных Узбекистана. Одновременно с этим преподавала на кафедре, водила студентов в горы на различные практики. За эти годы она вышла замуж за своего одноклассника, родила детей, исколесила весь Советский Союз, защитила кандидатскую диссертацию в Москве.

Много всяких занимательных случаев происходило с Людмилой Владимировной, но особо выделяется среди них история, связанная с приобретением зоологическим музеем скелета слона.

— Возможно, кто-то скептически пожмет плечами: подумаешь, слон – кто его не видел, — рассказывает наша героиня. — Но важность и ценность этого экспоната для научно-просветительского учреждения сравнима лишь с приобретением искусствоведческого музея картины известного художника. Так вот, приезжает как-то один знакомый и сообщает, что в 100 км от Карши лежит наполовину зарытый в землю… слон. «Вот тебе, Людмила, к 8 марта подарок», — сказал он, а я решила, что меня разыгрывают. Это было на грани фантастики, но оказалось, что погибшая слониха принадлежала Московскому зоопарку, гастролировавшему в то время по Узбекистану. Вообще, судьба этого животного весьма драматична и стоит написания отдельного рассказа: слониха много лет работала в цирке, попала во время второй мировой войны в «плен», испытала немало ужасов и потрясений. И вот, на узбекской земле завершился ее 58-летний путь…

Людмила Владимировна не стала терять времени, тут же собрала команду и, оставив на попечение матери и супруга свою 5-месячную дочь, поехала за новым и редким экспонатом для музея. Сделать чучело из 3-тонного слона, пролежавшего несколько зимних месяцев под открытым небом, не представляло никакой возможности (2-сантиметровую шкуру не брал ни один нож), поэтому решено было собрать его скелет. Но и это было очень непросто сделать: тело слона сначала аккуратно рубилось топориком, затем эти куски проваривались по несколько часов. 2 кубометра леса, 2 огромных бочки пассажа затратили на процедуру по отделению костей от мяса, которая проводилась рядом со свалкой. Можно представить, что пришлось перетерпеть работникам музея ради науки! И это было не все: разобрать-то разобрали, но собрать – тоже целая проблема. Фотографии слоновьей стопы с неимоверным количеством мелких косточек доставляли в музей из Ленинграда! Приключения давно позади, а вот скелет слона наряду с чучелами туранского тигра (единственного в мире), белого медведя, королевского пингвина и огромного удава сегодня составляют гордость музея.

Другим значительным этапом в своей биографии Людмила Ионис считает работу начальника отдела сельхоздоговорных работ в Самаркандском сельскохозяйственном институте. Тогда она объездила всю область и воочию убедилась, что можно вырастить на нашей благодатной земле.

— У меня открылись глаза, — вспоминает Л. Ионис. – Оказывается, у нас может запросто вырасти кукуруза, дающая от 8 до 10 початков, 200 сортов картофеля, 47 сортов огурцов, несколько десятков сортов дынь, помидоров и прочее. Я видела редис с фиолетовыми клубнями, пробовала сухие, солоноватые, сладковатые огурцы – и все с грядок. Такое разнообразие надо уметь выращивать, прислушиваясь к советам ученых. К сожалению, нынешние фермеры ищут наилегчайший путь, отсюда скудость в выборе их продукции. Посмотрите, сейчас на базаре продается только один сорт арбузов, так называемый американский сорт, а куда подевались исконно узбекские арбузы?

Кстати, опыт работы в сельхозинституте потом пригодился, когда с 1985 года Л. Ионис стала директорствовать в Самаркандском натуралистическом центре. Там, имея в штате 18 таких же, как она, энтузиастов, Людмила Владимировна успешно работала с детьми, где под ее руководством юннаты занимались кролиководством, птицеводством, выращивали в теплице по несколько сортов тех или иных видов овощей – только томатов там было 14 сортов. Ребята учились понимать природу: по раскрывшимся цветам точно определять, который час, а по поведению шмеля или ласточки предсказать, какая будет погода. Учились разбирать следы животных, по голосу определять, что это за птица. А более старшие любители природы вместе с Л. Ионис принимали активное участие в проводимых Музеем мира и солидарности акциях «Наведи чистоту на планете», а также проводили целые научные изыскания. Например, собирали коллекции насекомых, делали анализ воды в реке Зерафшан, определяли количество пестицидов в бахчевых и многое другое. Результаты одного из исследований были опубликованы в областной газете.

— Детям на лето мы задали посчитать, сколько деревьев и кустарников растет на самаркандском бульваре, — рассказывает Людмила Владимировна. – Так они сделали больше. Скрупулезно пересчитав насаждения, ребята вместе с учителем биологии взяли план из БТИ и выяснили, что бульвар за какие-то пять лет потерял около 1400 единиц деревьев и кустарников. О результатах тут же сообщили в соответствующие органы по охране природы, были приняты меры. С тех пор прошло несколько лет. Сейчас бульвар ежегодно засаживается новыми деревьями, за старыми ведется тщательный уход. Ведь если дикая природа не терпит варварского к себе отношения, то «окультуренная» — равнодушия (*публикация 2011 года*).

Сама Людмила Ионис никогда не была безучастной к проблемам, касающихся экологии города, но порой и она оказывалась бессильной. Так, по сей день Людмила Владимировна сожалеет о том, что вырубили и не восстановили «Сад поэтов», в котором руками знаменитых людей планеты и страны были посажены деревья. С болью в сердце она вспоминает, что по халатности строителей и безразличия ответственных лиц погибло редчайшее в Узбекистане тюльпановое дерево, высох болотный кипарис. Ведь это все, по мнению Ионис, также составляло украшение города.

Сегодня Людмила Владимировна на заслуженном отдыхе, но она по-прежнему активна и не устает принимать участие в общественной жизни Самарканда. Кстати, ее гостеприимный дом с большим ухоженным садом и огородом, которому посвящает все свободное время Людмила Ионис, нередко служит местом паломничества иностранных туристов, желающим посмотреть не только исторические памятники, но и увидеть, как и чем живут простые горожане прославленного в веках края. Происходит своеобразное живое общение с угощением, подарками на память и прочим. А уж в том, что «заморские гости» уезжают с теплыми впечатлениями о знакомстве с Людмилой Владимировной и ее супругом Владимиром Исаевичем, с которым они прожили бок о бок 50 лет, я убедилась сама, побывав в их радушном доме.



— Наша жизнь такая короткая, — говорит Людмила Владимировна, — и столько всего нужно успеть сделать. Так зачем тратить время на печаль и унылое настроение, на то, чтобы кому-то причинить зло? Каждую минуту необходимо тратить на то, чтобы сделать окружающих хоть капельку, но счастливее. Ваше плохое настроение никому не нужно, зато ваша улыбка и хорошее расположение духа добавит в жизни другого позитива. И еще. Не забывайте дарить радость родным и близким. Лучший способ для этого совместная прогулка на природе, от общения с которой на душе у человека делается чище и светлее.

Анастасия ПАВЛЕНКО

Источник — https://www.proza.ru/2009/10/13/781

Добро пожаловать на канал SREDA.UZ в Телеграме

Следите за новыми материалами, экологическими новостями и публикациями.

Перейти
На главную В рубрику

1 комментарий к материалу «Самаркандская королева птиц и цветов»

1. Не нашол нужную инфу

   Ответить

Оставить комментарий **Отменить ответ**

Читайте также

Еще статьи из Биоресурсы



Биоресурсы

В Узбекистане запрещена охота на редкие виды диких животных согласно списку

04.08.2026
465 просмотров

Об этом - в Постановлении Кабмина «О мерах по возмещению ущерба объектам животного мира, а также по охране редких и находящихся под высокой угрозой исчезновения видов диких животных» с 1.8.2026 до 1.1.2028 г.



Биоресурсы

Сколько может стоить утрата биоразнообразия?

30.07.2026
411 просмотров

Сокращение биоразнообразия и деградация экосистем могут заметно ухудшить финансовое положение государств, снизить их кредитные рейтинги и повысить стоимость заимствований.



Биоресурсы

Как видит ФАО будущее продовольственной безопасности

12.07.2026
687 просмотров

Сохранение нынешней модели хозяйствования усугубит деградацию почв, ускорит истощение запасов подземных вод и заставит аграриев активнее конкурировать с природными экосистемами за землю и воду.